

**SPIELRAUM-Chronik 2:
3. Bezirk, Rechte Bahngasse 18
1990 bis 2002**

SPIELZEIT 1989/90

ab 13. Jänner 10.-18. Februar 1990

Beat Fäh, **MAX** - ein Stück für Kinder ab 8

mit Marion Rottenhafer (Putzfrau), Hari Peichler (Max)

Inszenierung: Gerhard Werdeker, Ausstattung: Brigitte Trenks,

Dramaturgie; Nicole Metzger, Produktionsassistentz: Doris Hochmayr

ab 13. Jänner 1990

Karl Kraus, **DIE LETZTEN TAGE DER MENSCHHEIT**

mit Christian Aumann, Robert Castellitz, Christine Hirschbeck, Natascha Wegerer, Andreas Werner

Inszenierung und Fassung: Gerhard Werdeker, Ausstattung: Brigitte Trenks,

Dramaturgie: Nicole Metzger, Produktionsassistentz: Adele Kobald, Plakatentwurf:

Jörg Eigenmann

ab 14. Jänner 1990

Karl Kraus, **VON EINEM, DER KOPFWEH UND LIEBE NICHT LOS WIRD**

Begleitprogramm/ Briefe von Karl Kraus an Sidonie Nadherny von Borutin,

zusammengestellt und gelesen von Gerhard Werdeker

ab 11. März 1990

Johann Nestroy, **MARIE & MARIAGEN** (Collage)

mit Peter Cerny, Susanne Hahnl, Agnes Zaunegger, Gero Zechner

Inszenierung: Walter Mathes, Zusammenstellung: Nicole Metzger und Gerhard

Werdeker, Produktionsassistentz: Christine Schatz

Sonntags um fünf

M. G. Saphir, **NESTROY STEHT DA WIE EIN MAIBAUM ZWISCHEN HOPFENSTANGEN**

Begleitprogramm zusammengestellt und gelesen von Gerhard Werdeker

ab 17. Mai 1990

Peter Turrini, **KINDSMORD**

mit Dorrit Kogler

Inszenierung und Raum: Gerhard Werdeker, Produktionsassistentz: Kai Mühlmann,

Dramaturgie: Elke Rucker, Nicole Metzger



Foto Emma Faustenhammer

SPIELZEIT 1990/91

ab 18. September 1990

Manuel Puig, **DER KUSS DER SPINNENFRAU**

mit Günter Baumann (Valentin), Harald [Hary] Prinz (Molina), Walter Reiterer (Stimme des Direktors)

Inszenierung: Gerhard Werdeker, Bühne: Christian Zuckerstätter, Produktionsassistentin: Barbara Albert



Foto Emma Faustenhammer

ab 20. November 1990

Zyklus DICHTERL(I)EBEN 1.Aband - Der Kampf

Franz Grillparzer, **SAPPHO**

mit Semirah Zechyr (Sappho), Christian Zuckerstätter (Phaon), Nadine Hamersky (Melitta), Nadja Soukup (Eucharis), Tom Krinzinger (Rhamnes)

Inszenierung: Gerhard Werdeker, Bühne und Kostüme: Brigitte Trenks, Regieassistentin und Abendspielleitung: Doris Hochmayr, Hospitantin: Eva Damyanovic, Dramaturgie: Nicole Metzger, Kostümherstellung: Gertrude Marder, Dekorationsherstellung: Lemi-Kulissenbau

ab 24. November 1990, Samstags um fünf

Franz Grillparzer, **WAS ANDERE LEUTE LIEBE NENNEN**

Grillparzer und die Frauen/ Begleitendes Leseprogramm mit

Gerhard Werdeker, Zusammenstellung: Nicole Metzger

12. bis 27. Jänner 1991 - für Kinder ab 6

Robert Thayerthal, **ANNA UND DER KÖNIG, DER AUS DEM MÄRCHEN FIEL**

mit Ina Halmagyi (Anna), Erich Steinkogler (Der König)

Regie: Gerhard Vondruska, Ausstattung: Brigitte Trenks

ab 5. Februar 1991

Zyklus DICHTERL(I)EBEN 2.Aband - Die Abkehr

J.W. v. Goethe, **TORQUATO TASSO**

mit Christoph Kail (Alfons), Dorrit Kogler (Leonore von Este), Barbara Demmer (Leonore Sanvitale), Harald [Hary] Prinz (Torquato Tasso), Jürgen Pfaffinger (Antonio Montecatino)

Inszenierung: Gerhard Werdeker, Bühne und Kostüme: Brigitte Trenks, Regieassistentin: Georges Pauly, Dekorationsherstellung: Lemi-Kulissenbau, Büsten: Franz Hauswirth

ab 9. Februar 1991, Samstags um fünf

Goethe, **SAH EIN KNAB EIN RÖSLEIN STEHN/** Begleitendes Leseprogramm
Gerhard Werdeker liest Texte von Goethe

ab 23. April 1991

Zyklus DICHTERL(I)EBEN 3. Abend - Das Dunkel

Jörg Amann, **BÜCHNERS LENZ** (ÖEA)

mit Robert Waditschatka (Lenz), Thomas Macek (Oberlin), Isabella Kobald (Frau Oberlin)

Regie: Gerhard Werdeker, Regieassistenz und Abendspielleitung: Sabine Sonnenschein, Dekorationsherstellung: Lemi-Kulissenbau



Foto Emma Faustenhammer

SPIELZEIT 1991/92

ab 1. Oktober 1991

Zyklus Liebesspiele

Christopher Hampton, **GEFÄHRLICHE LIEBSCHAFTEN**

mit Dorrit Kogler/Barbara Demmer (Marquise de Merteuil) , Barbara Demmer/Julia Randl (Madame de Volanges), Conny Tumnitz (Cecile de Volanges/Emilie, eine Prostituierte), Hary Prinz (Vicomte de Valmont), Eva-Maria Straka (Präsidentin de Tourvel), Christoph Kail (Chevalier Danceny)

Inszenierung : Gerhard Werdeker, Bühne: Christian Zuckerstätter,

Kostüme: Andrea Valasek, Maske; Anita Berthold, Regieassistenz und Abendspielleitung: Irina Tot/Patricia Maier



Foto Emma Faustenhammer

ab 4. Februar 1992

Zyklus Liebesspiele

Mayo Simon, **DIESE MÄNNER (ÖEA)**

mit Verena Mairinger/Claudia Marold (Shelly Greene), Julia Randl (Cloris Hoffman)

Regie: Gerhard Vondruska [von Druska] (Improvisation) , Gerhard Werdeker (Schauspielerführung), Bühne: Christian Zuckerstätter, Regieassistentin und Abendspielleitung: Erika Müller

ab 28. April 1992

Karin Boldemann, **WEISSBLUME (ÖEA)**

mit Ingrid Englitsch (Hanna; Klara; Schwiegermutter; Vera und Fanny; Daniela)

Inszenierung: Gerhard Werdeker, Bühne: Christian Zuckerstätter

21. bis 28. Juli 1992 – Gastspiel N.E.O.

Verena Wyss, **WINDGESICHTE (ÖEA)**

mit Eva Weissenböck

Inszenierung: Elke Katharina Weiss, Komposition und musikalische Realisation: Fritz Rainer, Bühne und Kostüme: Dirk Immich, Regieassistentin: Angela Glechner, Kostümherstellung: Christine Böhm, Beleuchtung: Klaus Schäfer

SPIELZEIT 1992/93

ab 20. Oktober 1992

Ferdinand Bruckner, **DIE MARQUISE VON O.**

mit Dorrit Kogler (Frau von O.), Heinrich Herki (Ihr Vater), Linde Rupp (Ihre Mutter), Hannes Fretzer (Ein Hauptmann), Alois Frank (Ein Gutsherr)

Inszenierung: Gerhard Werdeker, Bühne : Dirk Rainer Immich, Lichtgestaltung : Klaus Maria Schäfer, Kostüme : Andrea Valasek, Kostümassistentin: Birgit Pühringer, Maske: Andrea Thanner, Dramaturgie: Nicole Metzger

ab 25. Oktober 1992, Sonntags um acht

Heinrich von Kleist, **DIE MARQUISE VON O...**

Begleitendes Leseprogramm mit Gerhard Werdeker

ab 17. Februar 1993

Karl Kraus, **DIE UNÜBERWINDLICHEN**

mit Christoph Kail (Barkassy), Günter Baumann (Wacker, Polizeipräsident), Claudia Marold (Fallotai, Redaktionssekretär/Hinsichtl, Konzeptsbeamter/Sekretärin/Die

kleine Strohal), Julia Randl (Rücksichtl, Konzeptsbeamter /Arkus, Herausgeber des Pfeil/ Camillioni, Vertreter der DÖTZ), Konrad Haller (Veilchen, Hofrat)
Spielleitung: Gerhard Werdeker, Bühne: Dirk Rainer Immich, Kostüme: Andrea Valasek, Musik und musikalische Einstudierung: Norbert Marold, Lichtgestaltung, Regie – und Bühnenassistenten: Klaus Maria Schäfer, Maske: Michaela Jerabek



Foto Emma Faustenhammer

ab 25 . Februar 1993

Karl Kraus, **VON EINEM, DER KOPFWEH UND LIEBE NICHT LOS WIRD**

Begleitendes Leseprogramm mit Gerhard Werdeker

ab 11. Mai 1993

Fritz Hochwälder, **DER FLÜCHTLING**

mit Misha Fernbach (Der Flüchtling) , Silke Jandl (Die Frau) , Ralph Saml (Der Grenzwächter)

Inszenierung: Gerhard Werdeker, Bühne: Klaus Maria Schäfer und Julia Rabinowich,
Lichtgestaltung: Klaus Maria Schäfer, Kostüme: Andrea Valasek, Kostümassistentin:
Judith Draxler

21., 23., 24. Mai 1993

Christine Lavant, **KUNST WIE MEINE IST NUR VERSTÜMMELTES LEBEN**

Leseprogramm mit Linde Rupp

Zusammenstellung : Elisabeth Schuster

SPIELZEIT 1993/94

ab 19. Oktober 1993

Karin Schäfer/Heinrich von Kleist, **ÜBER DAS MARIONETTENTHEATER DES HERRN HEINRICH VON KLEIST**

mit einer Handpuppe (Herr C), Karin Schäfer, Claudia Ehgartner (zwei Puppenspielerinnen), Monica Stach (eine Tänzerin), einer Fadenmarionette (eine andere Tänzerin) , Peter Scheibenreif (Akkordeon)

Konzept, Inszenierung und Puppenbau: Karin Schäfer, Mitarbeit: Claudia Ehgartner, Choreographie: Doris Schäfer und Monica Stach, Bühne und Lichtgestaltung: Klaus Maria Schäfer, Kostümanfertigung: Andrea Valasek

24. Okt., 21. Nov., 12. Dez . 1993
Carlo Collodi, **DIE ABENTEUER DES PINOCCHIO**
Begleitendes Leseprogramm mit Gerhard Werdeker

ab 25. Jänner 1994
Arthur Schnitzler, **FRÄULEIN ELSE**
mit Alexe Schmid (Eise), Linde Rupp (Stimme der Mutter)
Inszenierung und Raum: Gerhard Werdeker, Kostüme: Andrea Valasek, Bühnenbau
und Lichtgestaltung: Klaus Maria Schäfer

30. Jänner, 20. Februar, 13 . März 1994
FEBRUAR 1934 - Bilder vom Österreichischen Bürgerkrieg
Leseprogramm mit Gerhard Werdeker

ab 10. Mai bis 2. Juli 1994
Arthur Schnitzler, **ANATOL**
mit Hary Prinz (Anatol), Peter Gulan (Max), Sabine Herget (Cora, Annie,
Berta, Gabriele, Bianca, Else, Ilona)
Inszenierung und Raum: Gerhard Werdeker, Kostüme: Andrea Valasek, Dramatur-
gie: Nicole Metzger, Lichtgestaltung: Klaus Maria Schäfer, Bühnenmalerei: Joe
Duebell, Bühnenbau: Klaus Maria Schäfer, Nicole Metzger



15., 29. Mai, 5. Juni 1994
PLÄDOYERS FÜR EUROPA?
Leseprogramm mit Gerhard Werdeker

SPIELZEIT 1994/95

ab 18. Oktober bis 10. Dezember 1994
August Strindberg **TOTENTANZ**
mit Harald Ruppert (Edgar, Kapitän), Ingrid Englitsch (Alice, seine Frau, ehemalige
Schauspielerin), Peter Geiger (Kurt, Quarantänemeister)
Inszenierung und Raum: Gerhard Werdeker, Kostüme: Andrea Valasek, Regie-
assistenz: Sinaida Ruppert, Tänzerische Beratung: Doris Schäfer, Bühnenbau:
Rainer Mandl & das Team



13., 27. November 1994

ES STAND IN ALTEN ZEITEN EIN SCHLOSS ... - BLUTIGE BALLADEN

Leseprogramm mit Thomas Lackner

13. bis 17. Dezember 1994 - Gastspiel Studiotheater Christburger 6 Berlin

Wolf Rüdiger Uth, **DER SCHATTEN HINTER DEM WORT (UA)**

mit Milton Welsch (Gott), Gerhard von Druska (Adam), Silke Kulik (Eva), Bode Goldbeck (Siegfried)

Regie: Ben Bremer

ab 30. Jänner bis 25. März, 4. bis 7., 18. bis 22. April, 2. Mai bis 17. Juni 1995, außer Max Frisch, **BIEDERMANN UND DIE BRANDSTIFTER** (Neuinszenierung)

mit Jürgen Pfaffinger (Gottlieb Biedermann), Sylvia Fidler (Babette, seine Frau), Verena Noll/Brigitta Waschnig (Anna, ein Dienstmädchen), Christian Nisslmüller (Schmitz/Beelzebub), Martin Schlager (Eisenring/Figur), Katharina Kutil/Claudia Marold (Eine Dr. phil./Meerkatze), Erich Knoth (Ein Polizist), Nicole Metzger (Die Witwe Knechtling), Linda Albrecht/Marie Elhenicky, Matthias Ertl/Lucas Kopsca (Chor)
Inszenierung : Gerhard Werdeker, Bühne: Harald Ruppert, Kostüme: Lisa Angerer, Maske: Michaela Oppl



30. März, 1. April 1995 - Gastspiel

KLEIN BUT STRONG

Show von und mit Gaby Kosik, am Piano: Michael Snack

SPIELZEIT 1995/96

Datum

Thomas Mann, **MARIO UND DER ZAUBERER**

Leseprogramm mit Thomas Lackner

3. bis 7. Oktober 1995 – Gastspiel Studiotheater Christburger 6 Berlin

Slavomir Mrozek, **STRIPTEASE**

mit Gerhard von Druska, Bode Goldbeck, Silke Kullik

Regie: Ben Bremer

ab 29. Oktober 1995 (Doppelpremiere)

G.E. Lessing, **NATHAN DER WEISE**

mit Jürgen Pfaffinger (Sultan Saladin), Katharina Kutil (Sittah, dessen Schwester), Peter Geiger (Nathan), Kristina Bangert (Recha), Ingrid Englitsch (Daja), Heinrich Schöpfleuthner (Ein junger Tempelherr), Harald Ruppert (Ein Derwisch), Martin Schlager (Der Patriarch von Jerusalem), Margarete Corneer (Ein Klosterbruder)

Inszenierung: Gerhard Werdeker, Raum: Harald Ruppert, Kostüme: Lisa Angerer, Maske: Michaela Oppl



ab 29. Oktober 1995 (Doppelpremiere)

Lang/Werdeker, **DAS EICHMANN-PROTOKOLL**

mit Martin Schlager (Adolf Eichmann), Peter Geiger (Avner Less)

Regie: Gerhard Werdeker, Bühne: Harald Ruppert, Kostüme : Lisa Angerer, Maske : Michaela Oppl



ab 12. März 1996

Arnolt Bronnen, **VATERMORD**

mit John F. Kutil (Walter Fessl), Reinold Tischler (Ignaz Fessl), Signe Seidel (Luise Fessl), Jürgen Pfaffinger (Edmund)

Regie: Martin Scharnhorst, Ausstattung: Friedrich Despalmes, Assistenz: Monika Biegler, Maske: Michaela Oppl

21 . bis 25 . Mai 1995 Gastspiel

Gerhard J. Rekel, **DER TRAFIKANT**

mit Alois Frank

SPIELZEIT 1996/97

ab 28 . Oktober 1996

J.W. v. Goethe, **IPHIGENIE AUF TAURIS**

mit Simone Neumayr (Iphigenie), Kurt Raubal (Thoas), Martin Schlager (Orest), Jürgen Pfaffinger (Pylades), Heinrich Schöpfleuthner (Arkas)

Regie und Einrichtung (unter Verwendung der Prosa-Fassung): Gerhard Werdeker, Bühnenbild: Harald Ruppert, Kostüme: Andrea Valasek, Maske: Nelly Sobotka



ab 21 . Jänner 1997 (Wiederaufnahme)

Lang/Werdeker, **DAS EICHMANN -PROTOKOLL**

mit Martin Schlager (Adolf Eichmann), Peter Geiger (Avner Less)

Regie: Gerhard Werdeker, Bühne: Harald Ruppert, Kostüme: Lisa Angerer, Maske: Michaela Oppl

14 . April 1997

Kurt Tucholsky, **DIE HERREN MÄNNER UND DIE FRAUEN DAMEN**

mit Sabine Herget, Martin Schlager; am Piano : Arthur Viehböck

Zusammenstellung und Regie: Gerhard Werdeker, Bühne: Harald Ruppert

12., 13., 14. Juni 1997 – Gastspiel Theater im Landhauskeller Klagenfurt

Manuel de la Parra, **SOLO FÜR CARLOS UND SIGMUND**

mit Alois Frank (Carlos) , Klaus Rascher (Sigmund)

Regie: Michael Schilhan, Bühne: Alexia Riedl

SPIELZEIT 1997/98

ab 27. Oktober 1997

Hans Fallada/Gerhard Werdeker, **KLEINER MANN - WAS NUN ? (UA)**

mit Selma Baldursson (Emma "Lämmchen" Mörschel), Thomas Seiwald (Johannes "Jungchen " Pinneberg), Katharina Kutil, Jürgen Pfaffinger, Martin Schlager (drei Erzähler und weitere 23 Rollen)

Inszenierung: Gerhard Werdeker, Bühne: Harald Ruppert, Kostüme: Lisa Angerer, Kostümassistenz: Alfred Mayerhofer, Maske: Petra Zillinger, Produktionsbetreuung und Dramaturgie: Nicole Metzger



21., 25. bis 28 . November 1997

Heinrich Heine, **AUS DEN MEMOIREN DES HERRN VON SCHNABELEWOPSKI**

Leseprogramm mit Peter Geiger

30., 31 . Jänner 1998 – Gastspiel Theater im Landhauskeller Klagenfurt ..

Manuel de la Parra , **SOLO FÜR CARLOS UND SIGMUND**

mit Alois Frank (Carlos), Klaus Rascher (Sigmund)
Regie: Michael Schilhan, Bühne: Alexia Riedl

5., 6., 7. Februar, 17. bis 19. Mai 1998
Hugo Bettauer, **DER KAMPF UM WIEN**
Lesung mit Jürgen Pfaffinger

12., 13., 14. Februar 1998 Gastspiel des Studiotheaters Christburger 6 Berlin
Daniil Charms/Aleksandr Vvedenski, **DIE OBERIUTEN ODER WEIHNACHTEN BEI
IVANOW ODER DIE KUNST IST EIN SCHRANK**
mit Ben Bremer, Gerhard von Druska

Ab 27. Februar 1998
Heinrich Heine/Ben Bremer/Heiner Müller, **DAS HERZ IST EINE GLOCKE (UA)**
mit Gerhard von Druska (Heine I), Katharina Kutil (Heine II), Thomas Seiwald (Heine
III), Markus Hottgenroth (Lessing)
Regie/Buch: Ben Bremer, Ausstattung: Udo Klenner, Maske: Petra Zillinger, Technik:
Andreas Kutil, Pressearbeit Sinaida Ruppert/Andrea Schwarz

5. bis 9., 26. bis 30. Mai 1998
Metzger/Werdeker, **1848! - JA, DÜRFEN'S DENN DAS? (UA)**
Texte und Lieder der Revolution
mit Nicole Metzger, Heinrich Schöpfleuthner
Leitung: Gerhard Werdeker, Musikalische Einstudierung: Julia Tinhof



14. bis 16. Mai 1998 Gastspiel
FLOWER POWER POWER FLOWER ON STAGE
Musikprogramm von und mit Gaby Kosik, am Klavier: Frizz Fischer

ab 5. Juni 1998 Gastspiel des Bernhard Ensembles
Grischka Voss, **100 GRÜNDE EINE DIVA ZU WERDEN**
mit Grischka Voss
Regie: Ernst Kurt Weigel, Musik: Georg Jenisch, Pianist: Marcelo Cardoso Gama

SPIELZEIT 1998/99

ab 5. November 1998 Wiederaufnahme
Metzger/Werdeker, **1848! - JA DÜRFEN'S DENN DAS?**
Besetzung s.o.

15. November 1998 Gastspiel

EIN FEST FÜR LEMMING

Autorenlesung mit Michael Amon

und Johann Skocek (gui), Marko Stingeder (gui), Franz Machek (bass)

6. Dezember 1998 Literaturmatinee

AN DEN MOND

mit Nicole Metzger und Thomas Koob

Einstudierung: Eilen Müller-Preis

8. bis 12. Dezember 1998 Literaturmarathon

Theodor Fontane, **EFFI BRIEST - Gesamtlesung an fünf Abenden**

mit Simone Neumayr, Peter Geiger

Leitung: Gerhard Werdeker

13. Dezember 1998 Literaturmatinee

GEIST UND GEFÜHL

mit Heidrun Wanzenböck

26., 27. Februar, 1. März, 13., 20. April 1999

WEH DEM, DER KOMMT! Texte und Sketches zum Phänomen Theater

Leseprogramm mit Katharina Kutil, Jürgen Pfaffinger

Zusammenstellung: Nicole Metzger, Gerhard Werdeker

7. März 1999

Rosa Luxemburg, **ICH UMARME SIE IN GROSSER SEHNSUCHT**

Literaturmatinee mit Simone Neumayr, Nicole Metzger

9. März 1999

SOIREE SURPRISE

Geschichten, Gespräche, Getränke

mit Ingrid Englitsch, Peter Geiger, Katharina Kutil, Nicole Metzger, Harald Ruppert,

Martin Schlager, Thomas Seiwald, Gerhard Werdeker

ab 11. März 1999 Zyklus Narren und Clowns I

SHAKESPEARE-SHAKE: Narrenlieder/Narrenszenen (UA) -

gespielt, gesungen und musiziert von Verena Noll, Thomas Seiwald

Textfassung: Nicole Metzger, Gerhard Werdeker

Inszenierung: Gerhard Werdeker, Ausstattung: Alexandra Weisz



Foto Bernhard Noll

25. April 1999

Albert Einstein, **AM SONNTAG KÜSS' ICH DICH MÜNDLICH**

Literaturmatinee mit Monika Maria Pawel, Martin Schlager

27. bis 30. April 1999 Literaturmarathon

J.W. von Goethe, **DIE WAHLVERWANDTSCHAFTEN**

Gesamtlesung an vier Abenden

mit Kristina Bangert, Peter Geiger, Simone Neumayr, Jürgen Pfaffinger, Martin Schlager

Leitung: Gerhard Werdeker

5. Mai 1999

SOIREE SURPRISE II - vor der Premiere

mit Ingrid Englitsch, Peter Geiger, Katharina Kutil, Nicole Metzger, Harald Ruppert, Martin Schlager, Thomas Seiwald, Gerhard Werdeker

Ab 24. Mai 1999 - Zyklus Narren und Clowns II

Gerlind Reinshagen, **DIE CLOWNIN** (ÖEA)

mit Simone Neumayr (Dora), Andrea Ziegler (Emily), Thomas Seiwald (Jojo/Charlie), Martin Schlager (Arthur)

Regie: Gerhard Werdeker, Regieassistenz: Thomas Seiwald, Raum: Harald Ruppert, Kostüme: Alexandra Weisz, Dramaturgie: Nicole Metzger

30. Mai 1999 Gastspiel Literaturmatinee

Rose Ausländer, **WIR WOHNEN WORT AN WORT**

mit Dagmar Schwarz (Lesung), Paul Hille (Klavier-Improvisation und Komposition)

SPIELZEIT 1999/2000

ab 14. September 1999 Wiederaufnahme

Gerlind Reinshagen, **DIE CLOWNIN**

Besetzung s.o.



Foto Bernhard Noll

3. Oktober 1999 Gastspiel

ODRADEK - SHORTIES & QUICKIES NACH FRANZ KAFKA

mit Susanne Klein-Bolliger, Beate Meggeneder [Stern], Thomas Erzner, Kurt Raubal

ab 25. Oktober 1999 Zyklus Österreichische jüdische Autoren I

Hermann Broch, **AUS DER LUFT GEGRIFFEN oder DIE GESCHÄFTE DES BARON LABORDE**

mit Peter Geiger (Seidler, Präsident eines Bankenkonzerns), Ann-Birgit Höller (Agnes, seine Tochter), Jürgen Pfaffinger (André Baron Laborde), Nicole Metzger (Baronin Stasi), Hannes [Hänsel] Bickel (Ruthart), Matthias Gerber (Hoteldirektor), Ingrid Englitsch (Kriminalbeamte)

Regie: Gerhard Werdeker, Raum: Harald Ruppert, Kostüme: Alexandra Weisz



Foto: Bernhard Noll

7. November 1999 Gastspiel

EAST MEETS WEST

Musik- und Lesematinee mit Gaby Zechmeister (Koto), Siegfried Markus Schopper (Geige & Lyrik)

5. Dezember 1999 Literaturmatinee
... SONST KOMMT DER KRAMPUS
mit Andrea Ziegler, Hannes Bickel
Zusammenstellung: Nicole Metzger

ab 31. Dezember 1999 Zyklus Österreichische jüdische Autoren II
Jura Soyfer, **DER WELTUNTERGANG**
mit Harald Ruppert (Professor Guck) und Ann-Birgit Höller, Dania Horky, Dina Kabele, Manuela Nedelko in wechselnden Rollen
Regie: Gerhard Werdeker, Musikalische Leitung und Einstudierung: Carl Horky (unter Verwendung der Originalmusik von Jimmy Berg), Raum: Harald Ruppert, Kostüme: Alexandra Weisz, Maske: Nicole Tiller



Foto Bernhard Noll

16. Jänner und 5. November 2000 Gastspiel - Matinée
SCHÖN SCHAURIG - Musik- und Leseprogramm
mit Lena Sabine Berg und dem Trio Gemärch

6. Februar 2000 begleitende Literaturmatinee
Jura Soyfer, **IN UNDENKBAR KAMPFBEREITER STIMMUNG - DEIN JURA**
mit Nicole Metzger, Jürgen Pfaffinger

ab 20. März 2000 Zyklus Österreichische jüdische Autoren III/Zyklus Freiheit und Ordnung I

Elias Canetti, **DIE BEFRISTETEN**
mit Jürgen Pfaffinger (Fünfzig), Daniel Brockhaus (Der Freund), Peter Geiger (Kapselan) und Sigrid Messner und Kerstin Slawek in wechselnden Rollen
Regie: Nicole Metzger, Musik: Carl Horky, Bühne : Harald Ruppert, Kostüme : Alexandra Weisz, Dramaturgie: Gerhard Werdeker



Foto Bernhard Noll

26. März 2000 begleitende Literaturmatinee
Veza Canetti, **IHRE SIND LEIDER DIE BESTEN**
mit Dina Kabele, Martin Schlager

16 . April 2000 begleitende Literaturmatinee
Elias Canetti, **DER OHRENZEUGE**
mit Gerhard Werdeker

SPIELRAUM FÜR FREUNDE IM MAI/JUNI

14. Mai, 3. Juni 2000 – Gastspiel
ZAMAN/BROCKHAUS UD.
Musikprogramm mit Daniel Brockhaus (Cello, Gesang), Daniel Zaman (Gitarre,
Gesang), Stefan Bergmann (Vorprogramm)

15., 16. Mai 2000 Gastspiel
DIE WEIBLICHE STIMME DES EXILS
Leseprogramm zusammengestellt und vorgetragen von Dania Horky
Einstudierung: Carl Horky

19., 21. Mai 2000 Gastspiel
LIEBE UND ANDERE ENTTÄUSCHUNGEN - Indischer Tanz mit "Jayanti " Judith
Verunac und "Rohini " Gaby Zechmeister

29., 31. Mai und 19. November 2000 Gastspiel
Lotte Lenya/Kurt Weill, **WARUM WEILL?!**
mit Heinrich Schöpfleuthner (Lesung und Gesang), Julia Tinhof (Klavier)

23. bis 27. Mai 2000 Gastspiel
J. M. Müller, **GROSSMUTTER** -
mit Gotlinde [Linde] Rupp
Regie: Elisabeth Schuster

1. Juni 2000 Gastspiel
Sibylle Berg, **SEX II**
mit Daniel Brockhaus, Thomas Seiwald und Petra Friedrich, Sebastian
Schindegger (Stimmen von Band)

SPIELZEIT 2000/2001

ab 6. November 2000- Zyklus Freiheit und Ordnung II
Max Frisch, **GRAF ÖDERLAND**
mit Jürgen Pfaffinger (Ein Staatsanwalt) , Nicole Metzger (Eisa , seine
Frau/Köhlerin/Frau Hofmeier) , Michael Pink (Dr. Hahn/Köhler), Daniel Brockhaus
(Der Mörder), Sigrid Messner (Hilde /Inge/Coco)
Einrichtung und Inszenierung: Gerhard Werdeker, Raum: Harald Ruppert, Kostüme :
Alexandra Weisz, Musik: Carl Horky, Maske: Nicole Tiller



Foto Bernhard Noll

15. Oktober 2000 Gastspiel Literaturmatinée
Marlene Streeruwitz, **LISA'S LIEBE**
mit Birgit Krammer
Regie : Katrin Aissen

16 . bis 22. Oktober 2000 Literaturmarathon
Friedrich Nietzsche, **ALSO SPRACH ZARATHUSTRA**
Gesamtlesung an sieben Abenden mit Peter Geiger

3. Dezember 2000 Gastspiel /Literaturmatinee
Grimm, **UND WENN SIE NICHT GESTORBEN SIND**
mit Alexe Schmid

9., 10 . Dezember 2000 Gastspiel
Samuel Beckett, **ASCHENGLUT**
Szenische Umsetzung einer Fassung des Ersten Wiener Lesetheaters
mit Beate Meggeneder [Stern], Kurt Raubal,

Jänner 2001 Gastspiel des Theaters der Visionen
Peter Turrini, **KINDSMORD**
mit Alexandra Neundlinger
Regie: Michael Thonhauser

11. Februar 2001 Literatur-Matinée
Anna Seghers, **DER LETZTE WEG DES KOLOMAN WALLISCH**
mit Kerstin Slawek

ab 12. Februar 2001- Zyklus Freiheit und Ordnung III
Erich Kästner, **DIE SCHULE DER DIKTATOREN** (Wiener EA)
mit Jürgen Pfaffinger (Der Präsident in allen Nummern/Der Sohn des
Präsidenten), Nicole Metzger (Präsidentin/ Pauline/Die Wirtin),
Michael Pink (Der Premier/Der Hausierer) , Mike Löwenrosen (Der
Stadtkommandant/Der Buchhalter), Sigrid Messner (Die Botschafterin/
Der Major/Stella)
Inszenierung : Gerhard Werdeker, Kostüme: Alexandra Weisz, Musik: Carl Horky,
Bühne: Harald Ruppert



Foto Bernhard Noll

11. März 2001 Literatur-Matinee

SIE HABEN UNS ÖSTERREICH BESETZT

- Österreichische Schriftsteller und der März 1938
mit Gerhard Werdeker

SPIELRAUM FÜR FREUNDE IM MAI/JUNI

4., 5., 18., 19. Mai 2001 Gastspiel Theatergruppe nonNobis

Per Olov Enquist, **DIE NACHT DER TRIBADEN**

mit Vera Chlumetzky, Gabriele Truskawetz, Arno Knapp, Harry Monschein
Regie : Eva-Maria Hrica

6., 7., 8., 11., 13., 14. Mai 2001 Gastspiel Jüdisches Theater Austria

George Tabori, **WEISMAN UND ROTGESICHT**

mit Nadja Brachvogel (Ruth), Erich Göller (Weisman), C.C. Weinberger (Rotgesicht)
Regie: Wojtek Klemm, Ausstattung: Alexandre Collon , Musik: Kurt Bauer

28. Mai bis 2. Juni, 5. bis 10., 15., 16., 17. Juni 2001 Gastspiel ensemble adhoc

Werner Schwab, **DER REIZENDE REIGEN NACH DEM REIGEN DES REIZENDEN
HERRN ARTHUR SCHNITZLER**

mit Kerstin Slawek, Andreas Bettinger

Regie: Leo Krischke, Ausstattung/Maske: Andree Lauterbour

SPIELZEIT 2001/2002

18. und 19. September 2001 Gastspiel teatrada

Ariel Dorfman, **DER TOD UND DAS MÄDCHEN**

Mit Michael Pink, Annette Galler, Wilfried Berger
Regie: Christian Papke

18. bis 20., 25. bis 27. Oktober und 1. bis 3., 8. bis 10. und 15. bis 17.
November 2001 Gastspiel ensemble adhoc
Werner Schwab, **DER REIZENDE REIGEN NACH DEM REIGEN DES REIZENDEN
HERRN ARTHUR SCHNITZLER**
wie oben

((31. Oktober 2001
BAUSTELLENFEST IM ALTEN ERIKA-KINO
Mit Gerhard Werdeker, Nicole Metzger, Harald Ruppert, Jürgen Pfaffinger, Maria
Lassl, Thomas Radlelf und der Band "Frühling, Sommer, Herbst und Winter"))

28. November 2001 Gastspiel
Topsy Küppers, **ALLE TRÄUME FÜHREN NACH WIEN**
mit Topsy Küppers

29. November bis 2. und 6. bis 9. Dezember 2001 Gastspiel theater kinetis
Holger Schober, **FULL FRONTAL NUILITY (UA)**
mit Holger Schober
Künstlerische Mitarbeit: Dana Csapo und Christian Elgner, Regie: Christian Elgner

28. Mai bis 2. Juni, 5. bis 10., 15., 16., 17. Juni 2001 Gastspiel bluff acting
Edward Allan Baker, **DOLORES**
Matthias Eisterer, **THE FATHER OF ALL THINGS** - in english
mit Ursula Kluwick, Regina Kohl, Matthias Eisterer, Gudrun Lorenz, Christoph
Steinbacher, Juliet Najjar
Regie: Myrta Köhler

14. bis 16., 19. bis 23. März, 2. bis 6. April 2002 Gastspiel
Reinhold Massag, **DIE JUDENBANK (ÖEA)**
mit Robert Kolar
Regie: Dania Horky

17. März 2002 Gastspiel 1. Wiener Lesetheater
Dario Fo, **ZUFÄLLIGER TOD EINES ANARCHISTEN**
Mit Ottwald John, Jakub Kavin, Sebastian Kovacic [Wendelin], Claudia Marold, Klaus
Uhlich
Regie: Curt Raub [Kurt Raubal]

9. bis 13., 16. bis 20. und 23. bis 27. April 2002 Gastspiel Die Bogoljubow-Prudskis
Gerhard Polt, **KINDERDÄMMERUNG**
mit Sebastian Kovacic [Wendelin], Franz Schachtel [Kurt Raubal] und Beate Stern
Regie: Gerhard Werdeker

2. bis 4. und 6. bis 8. Mai 2002 Gastspiel
Marlen Haushofer, **WIR TÖTEN STELLA (UA)**
mit Heide Maria Hager
Regie: Hjalmar Este

Produktionen, die nur mit dem
Premierendatum angegeben sind,
wurden durchschnittlich 6 bis 8
Wochen lang (30-40 Vorstellungen)
gespielt.