

PRESSEINFORMATION

THEATER SPIELRAUM

Kaiserstraße 46
1070 Wien
+431/713 04 60
+43/664 121 74 18
office@theaterspielraum.at
www.theaterspielraum.at

T H E A T E R

SPIEL
RAUM

EIGENPRODUKTION

REDEN MIT MAMA

(Conversaciones con mamá)
von Santiago Carlos Ovés und Jordi Galcerán

Nach dem Drehbuch zum gleichnamigen Film von Santiago Carlos Ovés

Wenn der Sohn einmal nicht nur anruft, um sich pflichtschuldigst nach dem Befinden seiner Mutter zu erkundigen, sondern leibhaftig in ihrem Wohnzimmer steht und reden will, muss etwas Besonderes los sein: Tatsächlich, er sieht sich gezwungen, Mamas Wohnung zu verkaufen. Doch die alte Dame denkt nicht daran auszuziehen. Ihr Leben hat durch einen geheimnisvollen „Anarchopensionisten“ gerade eine aufregende neue Wendung genommen.

„Reden mit Mama“ ist eine von tiefer Zuneigung geprägte poetische Auseinandersetzung zwischen Mutter und Sohn, ein Schlagabtausch über die Vergänglichkeit, der mitunter zu unkonventionellen Rollenwechseln führt.

Der spanisch-katalanische Autor Jordi Galcerán hatte seinen internationalen Durchbruch mit „Die Grönholm-Methode“, einem Stück über die Mechanismen moderner Bewerbungsmethoden.

Mit: Mit Brigitte West und Paul Wiborny

Inszenierung: Gerhard Werdeker
Bühne: Anna Pollack & Raoul Rettberg
Kostüm: Anna Pollack
Licht: Tom Barcal
Assistenz: Alice Gonzalez-Martin
Fotos: Barbara Pálffy

Bühnenfassung von Jordi Galcerán | Deutsch von Stefanie Gerhold
Rechte: Felix Bloch Erben Verlag GmbH Berlin

Premiere: Mittwoch, 22. Jänner 2025, 19:30 Uhr

Vorstellungen: Do 23.1., Fr 24.1., Sa 25.1.,
Mi 29.1., Do 30.1., Fr 31.1., Sa 1.2.,
Mi 5.2., Do 6.2., Fr 7.2., Sa 8.2.,
Mi 12.2., Do 13.2., Fr 14.2., Sa 15.2.
jeweils 19:30 Uhr

Pressekontakt: Bettina Seisenbacher-Hagen
office@bettina-seisenbacher.at
+43 650/47 48 049

THEATER SPIELRAUM

Kaiserstraße 46
1070 Wien
+431/713 04 60
+43/664 121 74 18
office@theaterspielraum.at
www.theaterspielraum.at

**SPIEL
RAUM**

Biografien

BRIGITTE WEST (Mama)

geboren in Wien, Schauspielausbildung bei Prof. Vera Balsler-Eberle, Weiterbildung bei Samy Molcho, Giora Seliger, Royal Shakespeare Company etc.; Engagements u.a. Theater in Bielefeld, Coburg, Krefeld, Bonn, zahlreiche Tournées, seit 1983 in Kärnten: Stadttheater Klagenfurt, Komödienspiele Porcia, neuebühne Villach, Kleine Komödie Graz, Theater Heunburg. Lehrauftrag an der Universität Klagenfurt; von 1984 bis zur Pensionierung ORF-Kärnten: Sprecherin, Moderatorin in Radio und TV, Beitragsgestaltung, Regie, acht Jahre wöchentliche Musiksending, redaktionelle Programmbegleitung. 2018 in der Gastproduktion EIN ZARTES DING von Ben Power im Theater SPIELRAUM, 2019 in der Eigenproduktion ZUR SCHÖNEN AUSSICHT als Ada, Freifrau von Stetten und 2023 in HERBSTSONATE als Charlotte Andergast.

PAUL WIBORNY (Jaime)

begann seine künstlerische Laufbahn bereits in jungen Jahren bei den Altenburger Sängerknaben, studierte er Gesang bei Michael Pabst, Silvano Carroli, Annette Fischer u.a., sowie Musikwissenschaften an der Universität Wien. Neben seiner Tätigkeit als Opern- und Konzertsänger widmet sich Wiborny dem Schauspiel und spielte u.a. an der Neuen Oper Wien, am Stadttheater Klagenfurt, den Haydn-Festspielen Eisenstadt, dem Freien Landestheater Bayern, der Pasinger Fabrik in München, der Länderbühne Wien, dem Ateliertheater, dem brick5 und dem Theater Westliches Weinviertel. Außerdem trat Wiborny als Autor von Theaterstücken und Opernlibrettos in Erscheinung (DER SONNENANBETER, ZU DIR ZU GEHEN, ORPHEUS), die in Wien und München uraufgeführt wurden. Erste Zusammenarbeit mit dem Theater SPIELRAUM.

GERHARD WERDEKER (Regie)

Gründer, künstlerischer und kaufmännischer Leiter des Theater SPIELRAUM. Studium an der Hochschule für Musik und darstellende Kunst in Wien (Opern- und Schauspielregie), dort auch zeitweilig Gastprofessor, mehr als 70 Inszenierungen; meist eigene Einrichtungen und Übersetzungen, zahlreiche Romandramatisierungen (DER MANN OHNE EIGENSCHAFTEN, DER ZAUBERBERG, zuletzt Zolas DAS GELD), Regie zuletzt u.a. bei ZUR SCHÖNEN AUSSICHT, VENUS IM PELZ, HERBSTSONATE.

ANNA POLLACK (Bühne nach einer Idee von Raoul Rettberg, Kostüm)

anna * pollack - slow fashion design, eigenes Label siehe www.annapollack.com. Kolleg für Mode- und Bekleidungstechnik, Maga. phil. der Theaterwissenschaft und Romanistik, Assistenzen und Kostümbild am Burgtheater Wien, Kostümbild Montréal; Lehrauftrag am Institut für Theaterwissenschaft. Filmarbeiten, Schulprojekte, Dschungel Wien, seit 2019 am Theater zum Fürchten (Wien/Mödling). Seit 2005 am Theater SPIELRAUM, zuletzt Bühne und Kostüm für FRÄULEIN SMILLAS GESPÜR FÜR SCHNEE, TÜR AUF, TÜR ZU und WIR TÖTEN STELLA, Kostüm für HERBSTSONATE, DIE ENTDECKUNG DER LANGSAMKEIT, DAVOR/DANACH, 1984.

PRESSEINFORMATION

THEATER SPIELRAUM

Kaiserstraße 46
1070 Wien
+431/713 04 60
+43/664 121 74 18
office@theaterspielraum.at
www.theaterspielraum.at



TOM BARCAL (Lichtdesign)

Ehrenamtliche technische Leitung des Theaters. Seit 2007 für Lichtgestaltungen von Eigenproduktionen im Theater Spielraum tätig. Seit über 22 Jahren europaweit praktizierend als Bühnen- und Beleuchtungsmeister, Audio/Video-Techniker und Lichtdesigner. Als Coach In Licht-, Ton- und Sicherheitstechnik unterrichtend. Im Weiteren für verschiedene Theater-, Tanz- und Event-Zentren in Wien, für Sommerspiele in den Bundesländern, sowie für Gastspiele in Europa verbucht. Im Vorstand des Kulturverein IG F23, 1230 Wien. Mitbetreiber des Vereins „K&K Kunst für Kinder“ mit dem Kindermusiktheater BELFLAMMA UND DER MOND. Siehe auch www.tomundgerry.com

ALICE GOZALEZ-MARTIN (Assistenz)

Nach der Matura freiwilliges Umweltjahr bei BirdLife Österreich, Studium der Biologie, seit 2017 Studium der Landschaftsarchitektur und Landschaftsplanung an der BOKU Wien, Interesse für alle Aspekte der Theaterarbeit, besonders für Bühnenräume. Zuletzt Assistenz bei HERBSTSONATE und DAVOR/DANACH.